

Dossier de presse



© StudioPlaire

Myriam Astruc / Attachée de presse

06 87 80 45 97

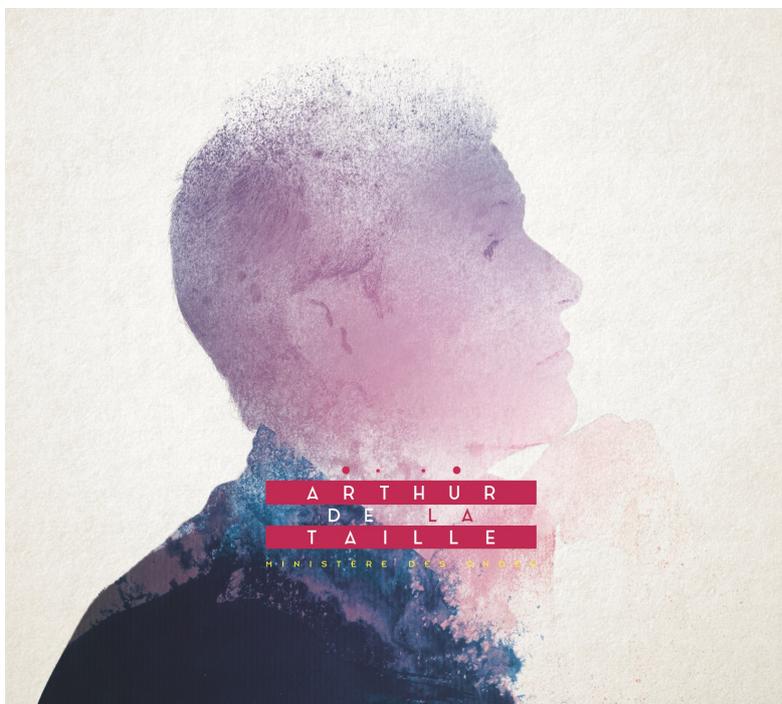
myriamastruc@orange.fr

Arthur de la Taille / Auteur compositeur

06 08 92 93 63

arthur.delataille@icloud.com

L'album « Ministère des ondes »



Paroles et musique: Arthur de la Taille

Arrangements: Loïc le Guillanton

Production: Sphère France – LGSR

<http://www.sphere-studio.com>

Musiciens :

Arthur de la Taille: chant et Guitares / **Loïc le Guillanton:** guitares / **Christophe Jodet:** basse, contrebasse / **Xavier Duprat:** claviers, Rhodes / **Bertrand Noël:** batterie, percussions.

Présentation:

Nombreuses influences portent les textes d'Arthur où dansent la gaieté et la noirceur, la nostalgie et l'air du temps. Mettre en mots les sensations de la vie, profondes où légères, telle est l'ambition de son écriture.

Les arrangements oscillent entre douceur folk et rythmes pops, proposant une riche palette de sonorités et couleurs !

Articles de presse

Cenon

De la Taille patron

6

Depuis dix ans, on le connaît avec sa sœur Clémence au sein du groupe pop-world Calame. Depuis 19 mois

d'un travail d'orfèvre, Arthur de la Taille suit un chemin chanson solo qui a pris la forme de «Ministère des ondes», un soyeux premier album dont il claironne en douceur la sortie cette semaine. À l'issue d'une résidence de création du spectacle, l'auteur-compositeur présente ces nouvelles chansons et quelques inédits sur la scène de l'Espace Simone-Signoret. Un son seventies au classicisme pointu, faisant fi des machines et la part belle aux instruments. Notamment la guitare de Loïc Le Guillanton, arrangeur et réalisateur de la galette. PHOTO DR

Demain et samedi (20 h 30) à l'Espace Simone-Signoret. 10 euros. 05 47 30 50 43



Vendredi 3 novembre 2017 **SUD OUEST**

De la Taille au-dessus

CHANSON L'auteur-compositeur présente son premier album deux soirs à l'espace Signoret de Cenon

Visage d'éternel ado interrogateur, tignasse dense et sage, yeux creusés et profonds : difficile de lui donner un âge à cet Arthur de la Taille qu'on croise depuis 10 ans sur les scènes de jazz manouche ou au sein du groupe Calame qu'il formait notamment avec sa sœur Clémence. « Je joue l'un dès que je peux, et Calame est aujourd'hui un duo frère-soeur un peu en sommeil mais au réveil tous les jours possibles », explique Arthur, également versé dans la création de spectacles avec des enfants.

On le retrouve dans le hall de l'Espace Simone-Signoret où il prépare depuis une semaine son nouveau spectacle solo, aboutissement d'un an et demi de travail pour 11 nouvelles chansons. Elles sont réunies dans « Ministère des ondes », un premier disque solo qui sort cette semaine et qu'Arthur de la Taille jouera intégralement ce soir et demain.

« Il a mis du temps à naître par souci de bien le produire », souligne l'artiste. Chez Sphere France et Pascal Escoyez, il trouve bienveillance et qualité. L'immense studio sous la terre de Dordogne abritera plusieurs sessions d'enregistrements sous la houlette du vieux compagnon de route, Loïc Le Guillanton. « J'aime amener mes guitare-voix aux musiciens (1) pour qu'ils les ha-

billent », dit Arthur. « Il a des bonnes chansons alors ça va », sourit Le Guillanton. L'arrangeur est aussi et surtout guitariste, est sur scène, comme tous les musiciens qui ont fait l'album avec lui.

De la Taille n'en finit pas de regarder le monde avec une naïveté désabusée, entre conscience du grain de poussière qu'il est et élans romantiques, de l'amour à la paternité. Les musiques sont d'orfèvres, mélodies fluides et cordes sensibles. On aimerait, c'est vrai, qu'il incarne davantage ses questionnements dans des histoires, des personnages. La réserve est mineure, l'album est doux et précieux à l'oreille.

De Piers Faccini à la Maison Tellier, de Biolay à Lavilliers en passant par Devendra Banhart, le gars a la référence cossue et on a hâte d'entendre et voir ce que ça donne. « Le son est délibérément 70's, sourit Arthur de la Taille. J'en aimais beaucoup l'approche des instruments, que je voudrais retrouver ici. » La salle cenonnaise a, dit-il, la jauge et l'intimité idéales (200 places) pour accueillir ce type de naissance. La peinture sera fraîche mais le son chaud et doux. « L'Or des jours » ou encore « Ellie's song », écoutées en passant, avaient déjà belle allure.

Yannick Delneste

(1) Christophe Jodet (basse, contrebasse), Xavier Duprat (claviers) et Bertrand Noël (batterie/percus) Ce soir et demain à 20 h 30, espace Simone Signoret, site de l'hôtel de ville de Cenon. 10 €. 05 47 30 50 43



Arthur de la Taille au milieu de ses musiciens hier après-midi.

PHOTO FABIEN COTTEREAU

2

P28

22A-22BCDE-

18

Blogs

C'est déjà ça

Le blog chanson de Yannick Delneste, Philippe Ménard et Catherine Methon

Parce que la chanson, ce n'est pas toute notre vie, mais "c'est déjà ça", comme le fredonne Souchon. Utile parce que futile. Parce que notre métier de journaliste à Bordeaux, Angoulême ou Cognac, nous offre quelques passerelles vers un art que nous aimons et que nous avons envie de faire partager au-delà des pages de notre quotidien. Parce que cet art est mineur et qu'il est donc essentiel. Parce qu'il en dit beaucoup en peu de mots. Parce que la chanson rythme nos vies depuis le début. Parce que nous aimons la langue et ceux qui la délient. Parce qu'un blog, ce n'est pas grand chose, mais si ça permet à quelques étincelles de **SudOuest.fr**

Le suicide d'une star de la K-pop sud-coréenne déclenche une onde de choc - 19/12/2017 -
Une retraite méritée - 19/12/2017 -
Sébastien Degert quitte la présidence - 19/12/2017 -
Johnny Hallyday : le commerce macabre s'organise autour de la mort du chanteur - 18/12/2017 -
Dordogne : "Chanter en occitan, c'est faire acte de résistance" - 18/12/2017 -

Recherche

Recherche
Rechercher sur le blog

Sur la plateforme des blogs

Web



« "La lumière rassurante de notre intime liberté" | Page d'accueil | Un Lamomalive pour le 24 novembre »

05/11/2017

Les chansons sucrées d'Arthur de la Taille

Le Bordelais présentait à Cenon vendredi et samedi soir les chansons de son premier album solo. De la belle ouvrage portée par un quatuor de musiciens costauds où le relief manque parfois pour vraiment toucher



(Photos Y.D.)

Un an et demi qu'il y travaille, De la Taille. L'Arthur des spectacles pour et avec enfants depuis plus de dix ans sur la Gironde et ailleurs, l'Arthur de Calame, formation de pop-world bienveillante formée avec sa soeur Clémence. L'aventure solo s'appelle "Ministère des ondes", pour lui oxymore entre carré des règles et volutes musicales. Une dizaine de chansons que l'auteur-compositeur est venu présenter deux soirs consécutifs à l'espace Simone-Signoret de Cenon où il a passé la semaine avec ses musiciens.

Parmi eux, à sa droite sur scène, Loïc Le Guillanton a vêtu les mélodies-voix du chanteur d'arrangements de velours, parfois côtelés, parfois sobriesses. Une pop tantôt bluesy, tantôt rock, parfois valsante. "Changez d'air" ouvre le concert, le "On ira" de Goldman version Bordeaux rive droite et le port de Bassens où De la Taille a tourné le beau clip. La voix est douce avec ce petit grain qui fait la différence, qui accroche doucement.

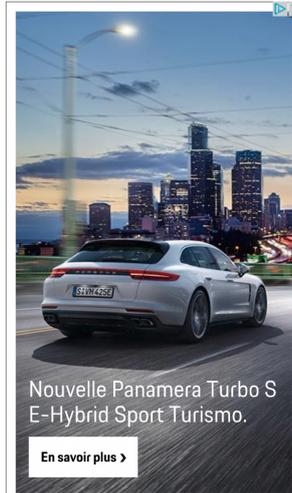


L'artiste est un contemplatif à la neurasthénie sucrée. Déploie le monde et chante la pulsion de vie. Il préférera toujours caresser que bousculer. De la procrastination aux espoirs, de la fille qui est partie à "Jour-nuit" en passant par le manque d'un ami musicien disparu, la plume est douce, l'écriture polie. Cela enveloppe avec douceur, berce avec tendresse, grâce aussi à un quatuor de musiciens au jeu délicat. Mais c'est aussi les limites du spectacle et du disque.

On aimerait parfois que le gars muscle un rien son jeu, bouscule un peu son naturel pour aller s'aventurer dans des reliefs plus escarpés, des rimes plus risquées. "Tout le long des routes, il y a des histoires", chante-t-il. Les histoires manquent un peu dans le répertoire d'Arthur de la Taille, des incarnations, de vrais voyages. Intérieurs ou pas. L'heure et quart passe toutefois à une vitesse révélatrice du plaisir pris. "L'or des jours" ou "Cette song" émergent joliment du répertoire d'un Arthur de la Taille qu'on a envie de suivre encore, pour peu que cette gueule d'ange se diabolise un brin.

Yannick Delneste

Album "Ministère des ondes" (LGSF). En concert le 2 décembre à Bordeaux, à Quartier libre.



Facebook



Pour accéder à notre page Facebook, cliquez sur l'image ci-dessus.

Catégories

- Actualité
- Agenda
- Albums/Sorties
- Cinéma
- Economie
- En bref et en coulisses
- Interview
- Livres
- Loisirs
- Musique
- On y était!
- Photo
- Sports
- Voyages

Notes récentes

- Le TOP 15 de 2017
- "Luna de Papel", le dixième hurlement d'Leo
- Le 11e album de Dominique A pour le 9 mars
- Charlie, conteur groovy
- Leur Barbara
- Un Tim et pas dupe
- Combien de jours de deuil à la mort de Johnny?
- Faut pas dire du mal de Johnny
- Ils sont de Castelsarrasin
- L'oiseau sur la branche

Commentaires récents

- Lanouhe sur Leur Barbara
- Lanouhe sur Leur Barbara
- Tom sur Combien de jours de deuil à la mort de Johnny?
- mas sur Barbara, 20 ans
- Sab sur Gauvain Sers, de la régie Renaud
- LE-GAC Muriel sur Gauvain Sers, de la régie Renaud
- catherine sur Gauvain Sers, de la régie Renaud
- catherine sur Gauvain Sers, de la régie Renaud
- catherine sur Gauvain Sers, de la régie Renaud
- Sab sur Gauvain Sers, de la régie Renaud

Archives

- 2017-12
- 2017-11
- 2017-10



Rétro 2017 en Gironde : une année de concerts

Forcément sélective, diablement subjective : la rétrospective des concerts en Gironde en frustrera plus d'un... Mais que ceux-là se rassurent et nous disent quel a été son concert (chanson,

SUDOUEST.FR

Avec Johnny Hallyday, Renaud, Camille, Damien Saez, Gauvain Sers, Cyril Mokaïesh, Juliette Armanet, Thomas Fersen, Julien Doré, Volo, Céline Dion, Marc Delmas, Albin de la Simone, camille Hardouin, Charlélie Couture, Tim Dup etc...

Cliquez !

<http://www.sudouest.fr/2017/12/29/retro-2017-en-gironde-une-annee-de-concerts-4072225-4691.php>



Recherche express Activer la recherche avancée

#ARTHUR DE LA TAILLE
Ministère des ondes (LGSR / Sphère France) octobre 2017



Damned, ça va faire vingt ans que le garnement guitare, chante, écrit et compose. De son premier duo de guitare *Gadjé à Calame* avec sa sœur, il chemine en première partie de *Mano Solo*, *Louis Bertignac* et *Louise Attaque*. Et c'est seul

qu'Arthur de la Taille défend son odalisque : **Ministère des ondes**.

"Pourquoi les anges nous jettent des pierres que l'on se prend dans la figure" ("*Les anges*") Romantique, poète et mélancolique, Arthur de la Taille chante l'amour et la finitude de nos destins.

Et oui, moi aussi je suis une midinette, et les douces volutes d'une guitare acoustique me mettent en émoi. Surtout quand un chanteur me susurre les mots que j'ai sur le bout de la langue "Alors j'plonge dans la vie, j'la prends à bras le corps, je cherche mon paradis, à la vie à la mort, à la lumière des poèmes parfois la nuit s'éclaire, quand je vis ce que j'aime ma vie est éternelle" ("*On ne verra pas tout*").

De la guitare enjouée ou triste, essouffée ou suspendue, l'album se nuance autour des cordes, tantôt séductrices, tantôt suppliantes. De l'urgence et du manque ("*Pour que tu reviennes*"), de la volupté et des ailleurs ("*Changer d'air*"), les cordes se font mutines ("*Next time*"), ou émouvantes ("*L'or des jours*").

Témoins des pérégrinations de l'artiste, certains rythmes se teintent de déhanchés langoureux, faisant pencher sa pop du côté d'une élégante bossa nova mucho mas caliente que les propos ne le suggèrent.

Sa voix est douce et se trouble dans ses déclarations courtoises. Et à ceux qui lui reprochent une politesse de convenances, je leur réponds qu'un peu de douceur dans ce monde de brutes ne fait pas de mal. Il me semble plutôt agréable de se laisser porter par une musique chaleureuse et des propos délicats.

"Tout le long des routes, il y a des histoires" ("*Paris, ici ou ailleurs*")

Clip "Changer d'air" - Arthur de la Taille

Nouveau Actualités Voir aussi Contact

« feuilletter les articles »

• A lire aussi sur Froggy's Delight :

Pas d'autres articles sur le même sujet

Actus...

7 janvier 2018 : Belle et heureuse année à toutes et tous !

Une nouvelle année commence, avec ses espoirs et ses craintes. Nous serons encore cette année à vos côtés du mieux possible pour vous apporter la puce à l'oreille, les larmes aux yeux et continuer d'attiser votre curiosité. C'est parti pour le premier sommaire de l'année !

Du côté de la musique :

Interview de Pierre autour d'une session live donc voici la première partie

"One of us canno't be wrong" de Manuel Bienvenu et Art

"Ministère des ondes" de Arthur De La Taille

"Opus 102 : Litz, Debussy, Scriabin" de Cyril Huvé

"Eda EP" de Eda

"Les aventures du ténor de Brest" de Juke

"Manifeste" de Kiefer

"Lomostatic" de Lomostatic

"Matskathérapie" de Matskat

Schwartz, Yul, David Federmann dans une sélection de EP & singles

Au théâtre :

Les nouveautés de la semaine :

"Un jour en octobre" au Théâtre L'Atalante

"La peau d'Elisa" à la Manufacture des Abbesses

"Charles Gonzales devient Camille Claudel" au Théâtre de Poche-Montparnasse

"Cirque Le Roux - The Elephant in the Room" à Bobino

"Le coup du lapin" au Darius Milhaud

les reprises à ne pas manquer :

"Mélancolie(S)" au Théâtre de la Bastille

"Histoire du Soldat" au Théâtre de Poche-Montparnasse

"12 millimètres" au Théâtre de l'Oeuvre

"D'Elle à Lui" au Théâtre du Rond-Point

"Années folles" à l'Actéon Théâtre

"Oie !" à la Baleine Blanche

"Alil Vardar - Comment garder son mec" à la Grande Comédie

"Guillaume Bats - Hors cadre" à la Comédie des Boulevards

les spectacles toujours à l'affiche :

"Les Faux British" au Théâtre Saint-Georges

"Penser qu'on ne pense à rien..." au Théâtre de Belleville

"La clé de Gaïa" au Théâtre des Mathurins

"Bouquet final" à la Comédie Caumartin

"Julien Cottereau - Imagine-toi" au Théâtre des Mathurins

"Karine Lyachenko - Rebelle(S)" au Théâtre du Marais

"Les Jumeaux - On n'est pas là pour vendre des cravates" au Théâtre L'Archipel

"Popeck - Même pas mort !" au Théâtre L'Archipel

"Coup de feu !" au Théâtre L'Archipel

"Rendez-vous Place Gandhi" au Théâtre L'Archipel

"Pauline Koehl balance tout !" au Théâtre du Marais

"Manon Lepomme - Non j'en'rai pas chez le psy !" au Point Virgule

"Laura Laune - Le diable est une gentille petite fille" au Petit Palais des Glaces

"Gérémy Crédeville - Parfait (et encore je suis modeste)" au Théâtre du Marais

Expositions :

Dernière ligne droite pour :

"Monet collectionneur" au Musée Marmottan-Monet

"Rubens - Portraits princiers" au Grand Palais

Cinéma avec :

les films de la semaine :

"Vers la lumière" de Naomi Kawase

"Tharlo" de Pema Tseden

Oldies but Goodies avec "La Maison de bambou" de Samuel Fuller

dans le cadre de sa rétrospective à la Cinémathèque française et les chroniques des sorties de décembre

Lecture avec :

"Et vous avez beau temps ?" de Philippe Delerm

"Etre libre, ce n'est pas seulement se débarrasser de ses chaînes" de Nelson Mandela et Mandla Langa



Radios

« **Changer d'air** » en playlist sur **Alternantes FM**

Chronique album et diffusion quotidienne de « Changer d'air » sur **Bulle FM**.

Interview sur **RCF** Bordeaux

Télévision

Sujet sur France 3 diffusé le 22/01

Invitation prévue prochainement sur une nouvelle émission France 3.



Photo : Sebastien Delalot France 3

Biographie

Né en 1976, l'enfance est baladée, dans plusieurs villes de France, du nord au sud...

Sa famille s'installe pour deux ans à Djibouti en Afrique, il a alors 9 ans. Tous ces voyages le guideront jusqu'à la musique. Après un départ de Metz pour Mont-de-Marsan, à quatorze ans il rencontre la guitare. Elle sera pour lui un refuge qu'il ne quittera plus...



Les valises enfin posées à Bordeaux, il se passionne alors pour la musique manouche, le jazz, les musiques brésiliennes, et c'est avec son professeur et ami Jean-Pierre Druinaud, qu'il vivra ses premiers « bœufs » et sensations en public.

Fin du lycée, le cœur d'Arthur balance entre la fac de Lettres Modernes et l'école de musique du CIAM avec le Big Band Girondel! Diplôme universitaire en poche, c'est finalement la musique qui l'emporte en 1998 avec le duo de guitares « Gadjé ». Ce projet tournera en France et à l'étranger (Rép. Tchèque, Slovaquie, Roumanie, Espagne).

Le chant et l'écriture ont toujours fait partie de son travail de musicien. En 2004, il se lance avec sa sœur Clémence et fonde « Calame », duo vocal. Pour la première fois, il monte sur scène pour défendre ses chansons. Calame a aujourd'hui à son actif de nombreux concerts et deux albums (voir ci-dessous).

En marge de ses projets personnels, Arthur accompagne parfois d'autres artistes, notamment, en 2005 « Edgar de l'Est » qui l'emmène sur les premières parties de Mano Solo, Louis Bertignac, Louise Attaque. Il écrit aussi pour d'autres et c'est avec Wendy Nazaré qu'ils écrivent « Mon pays », véritable succès en Belgique. C'est donc après bien des péripéties qu'il décide de se lancer en solo avec ce premier album « Ministère des ondes ».

Réseaux sociaux:

<https://www.facebook.com/arthurdelatailleofficiel/?fref=ts>

https://www.instagram.com/arthur_delataille/



<http://www.arthurdelataille.com>