

Dossier de presse



Myriam Astruc / Attachée de presse

06 87 80 45 97

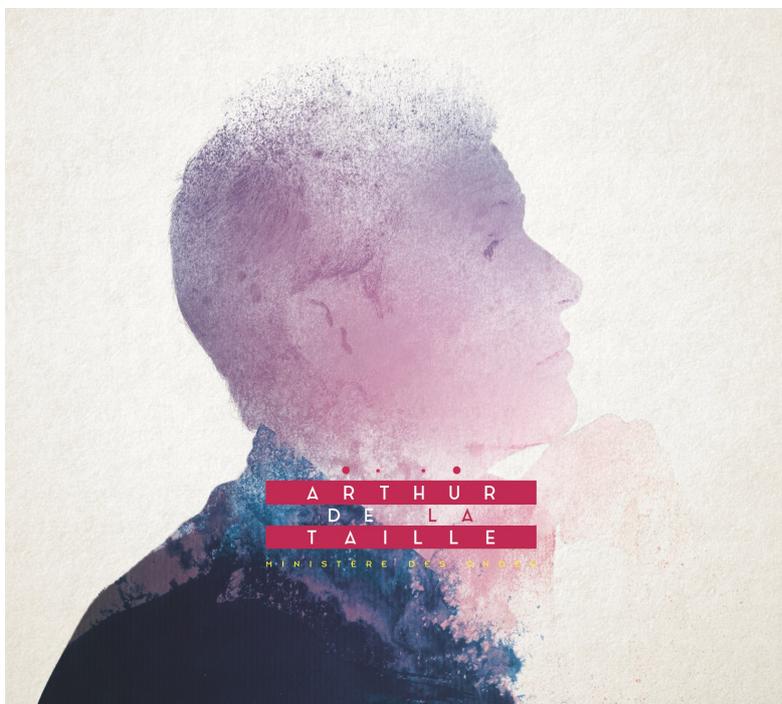
myriamastruc@orange.fr

Arthur de la Taille / Auteur compositeur

06 08 92 93 63

arthur.delataille@icloud.com

L'album « Ministère des ondes »



Paroles et musique: Arthur de la Taille

Arrangements: Loïc le Guillanton

Production: Sphère France – LGSR

<http://www.sphere-studio.com>

Musiciens :

Arthur de la Taille: chant et Guitares / **Loïc le Guillanton:** guitares / **Christophe Jodet:** basse, contrebasse / **Xavier Duprat:** claviers, Rhodes / **Bertrand Noël:** batterie, percussions.

Présentation:

Nombreuses influences portent les textes d'Arthur où dansent la gaieté et la noirceur, la nostalgie et l'air du temps. Mettre en mots les sensations de la vie, profondes où légères, telle est l'ambition de son écriture.

Les arrangements oscillent entre douceur folk et rythmes pops, proposant une riche palette de sonorités et couleurs !

Articles de presse

Cenon

De la Taille patron

6

Depuis dix ans, on le connaît avec sa sœur Clémence au sein du groupe pop-world Calame. Depuis 19 mois

d'un travail d'orfèvre, Arthur de la Taille suit un chemin chanson solo qui a pris la forme de «Ministère des ondes», un soyeux premier album dont il claironne en douceur la sortie cette semaine. À l'issue d'une résidence de création du spectacle, l'auteur-compositeur présente ces nouvelles chansons et quelques inédits sur la scène de l'Espace Simone-Signoret. Un son seventies au classicisme pointu, faisant fi des machines et la part belle aux instruments. Notamment la guitare de Loïc Le Guillanton, arrangeur et réalisateur de la galette. PHOTO DR

Demain et samedi (20 h 30) à l'Espace Simone-Signoret. 10 euros. 05 47 30 50 43



Vendredi 3 novembre 2017 **SUD OUEST**

De la Taille au-dessus

CHANSON L'auteur-compositeur présente son premier album deux soirs à l'espace Signoret de Cenon

Visage d'éternel ado interrogateur, tignasse dense et sage, yeux creusés et profonds : difficile de lui donner un âge à cet Arthur de la Taille qu'on croise depuis 10 ans sur les scènes de jazz manouche ou au sein du groupe Calame qu'il formait notamment avec sa sœur Clémence. « Je joue l'un dès que je peux, et Calame est aujourd'hui un duo frère-soeur un peu en sommeil mais au réveil tous les jours possibles », explique Arthur, également versé dans la création de spectacles avec des enfants.

On le retrouve dans le hall de l'Espace Simone-Signoret où il prépare depuis une semaine son nouveau spectacle solo, aboutissement d'un an et demi de travail pour 11 nouvelles chansons. Elles sont réunies dans « Ministère des ondes », un premier disque solo qui sort cette semaine et qu'Arthur de la Taille jouera intégralement ce soir et demain.

« Il a mis du temps à naître par souci de bien le produire », souligne l'artiste. Chez Sphere France et Pascal Escoyez, il trouve bienveillance et qualité. L'immense studio sous la terre de Dordogne abritera plusieurs sessions d'enregistrements sous la houlette du vieux compagnon de route, Loïc Le Guillanton. « J'aime amener mes guitare-voix aux musiciens (1) pour qu'ils les ha-

billent », dit Arthur. « Il a des bonnes chansons alors ça va », sourit Le Guillanton. L'arrangeur est aussi et surtout guitariste, est sur scène, comme tous les musiciens qui ont fait l'album avec lui.

De la Taille n'en finit pas de regarder le monde avec une naïveté désabusée, entre conscience du grain de poussière qu'il est et élans romantiques, de l'amour à la paternité. Les musiques sont d'orfèvres, mélodies fluides et cordes sensibles. On aimerait, c'est vrai, qu'il incarne davantage ses questionnements dans des histoires, des personnages. La réserve est mineure, l'album est doux et précieux à l'oreille.

De Piers Faccini à la Maison Tellier, de Biolay à Lavilliers en passant par Devendra Banhart, le gars a la référence cossue et on a hâte d'entendre et voir ce que ça donne. « Le son est délibérément 70's, sourit Arthur de la Taille. J'en aimais beaucoup l'approche des instruments, que je voudrais retrouver ici. » La salle cennonnaise a, dit-il, la jauge et l'intimité idéales (200 places) pour accueillir ce type de naissance. La peinture sera fraîche mais le son chaud et doux. « L'Or des jours » ou encore « Ellie's song », écoutées en passant, avaient déjà belle allure.

Yannick Delneste

(1) Christophe Jodet (basse, contrebasse), Xavier Duprat (claviers) et Bertrand Noël (batterie/percus) Ce soir et demain à 20 h 30, espace Simone Signoret, site de l'hôtel de ville de Cenon. 10 €. 05 47 30 50 43



Arthur de la Taille au milieu de ses musiciens hier après-midi.

PHOTO FABIEN COTTEREAU

2

P28

22A-22BCDE-

18

Blogs

Arthur, tailleur de chansons



CHRONIQUES DE MONSIEUR L'OUÏE · DIMANCHE 28 JANVIER 2018

Il n'y a presque rien à jeter dans ce premier album d'Arthur de la Taille, qui nous emmène changer d'air dès le premier titre. Lui qui officia notamment dans Edgard de l'Est, superbe petit groupe aux textes ciselés, retransmet cette même qualité aux siens. C'est sympa, avec des mélodies bien tournées, toutes simples. C'est de la chanson, certes, mais on voit que le bon Arthur s'est intéressé à d'autres styles, le jazz manouche, les musiques brésiliennes. Et d'autres influences reconnaissables ou pas dans cet album dont toute la première partie s'écoute sans tiquer. Next time ? Allez, une suivante pour ce ministère des ondes qu'Arthur de la Taille tisse ici. Le tout, qu'on pourrait trouver inégal est au final tout de même assez original. Et chaleureux.

- *Arthur de la Taille, «Ministère des ondes», chez Sphère France.*



chroniques de Monsieur l'ouïe

4 février, 03:50 ·

...

LE TOP 10 DES POSTS DE JANVIER

1. Chronique Arthur de la Taille
2. Chronique Sideshow Tragedy (thank you, Texas!)
3. Chroniques Nuis blondes
4. Yuma (coude coeur + concert)
5. Décès Dolores O'Riordan (Cranberries)
6. Chronique Odessey & Oracle
7. Chronique Line Kruse
8. Chronique Transglobal Underground
9. Les 20 ans (Pretenders)
10. Décès Nicolas Cassagneau (Fly & the Tox)



Rétro 2017 en Gironde : une année de concerts

Forcément sélective, diablement subjective : la rétrospective des concerts en Gironde en frustrera plus d'un... Mais que ceux-là se rassurent et nous disent quel a été son concert (chanson,

SUDOUEST.FR

Avec Johnny Hallyday, Renaud, Camille, Damien Saez, Gauvain Sers, Cyril Mokaïesh, Juliette Armanet, Thomas Fersen, Julien Doré, Volo, Céline Dion, Marc Delmas, Albin de la Simone, camille Hardouin, Charlélie Couture, Tim Dup etc...

Cliquez ici pour l'article ci-dessus !

<http://www.sudouest.fr/2017/12/29/retro-2017-en-gironde-une-annee-de-concerts-4072225-4691.php>

Egalement, Blog « C'est déjà ça » / Yannick Delneste :

<http://chansonfrancaise.blogs.sudouest.fr/archive/2017/11/05/les-chansons-sucrees-d-arthur-de-la-taille-1061098.html>

Ou encore Maxoe :

<http://www.maxoe.com/rama/culture-downloads/voir-musique/arthur-de-taille-clip-changer-dair-extrait-de-nouvel-album/>



Recherche express Activer la recherche avancée

ARTHUR DE LA TAILLE
Ministère des ondes (LGSR / Sphère France) octobre 2017



Damned, ça va faire vingt ans que le garnement guitare, chante, écrit et compose. De son premier duo de guitare *Gadjé à Calame* avec sa sœur, il chemine en première partie de *Mano Solo*, *Louis Bertignac* et *Louise Attaque*. Et c'est seul

qu'Arthur de la Taille défend son odalisque : **Ministère des ondes**.

"Pourquoi les anges nous jettent des pierres que l'on se prend dans la figure" ("*Les anges*") Romantique, poète et mélancolique, Arthur de la Taille chante l'amour et la finitude de nos destins.

Et oui, moi aussi je suis une midinette, et les douces volutes d'une guitare acoustique me mettent en émoi. Surtout quand un chanteur me susurre les mots que j'ai sur le bout de la langue "Alors j'plonge dans la vie, j'la prends à bras le corps, je cherche mon paradis, à la vie à la mort, à la lumière des poèmes parfois la nuit s'éclaire, quand je vis ce que j'aime ma vie est éternelle" ("*On ne verra pas tout*").

De la guitare enjouée ou triste, essouffée ou suspendue, l'album se nuance autour des cordes, tantôt séductrices, tantôt suppliantes. De l'urgence et du manque ("*Pour que tu reviennes*"), de la volupté et des ailleurs ("*Changer d'air*"), les cordes se font mutines ("*Next time*"), ou émouvantes ("*L'or des jours*").

Témoins des pérégrinations de l'artiste, certains rythmes se teintent de déhanchés langoureux, faisant pencher sa pop du côté d'une élégante bossa nova mucho mas caliente que les propos ne le suggèrent.

Sa voix est douce et se trouble dans ses déclarations courtoises. Et à ceux qui lui reprochent une politesse de convenances, je leur réponds qu'un peu de douceur dans ce monde de brutes ne fait pas de mal. Il me semble plutôt agréable de se laisser porter par une musique chaleureuse et des propos délicats.

"Tout le long des routes, il y a des histoires" ("*Paris, ici ou ailleurs*")

Clip "Changer d'air" - Arthur de la Taille

Nouveau Actualités Voir aussi Contact

« feuilletter les articles »

• A lire aussi sur Froggy's Delight :

Pas d'autres articles sur le même sujet

Actus...

7 janvier 2018 : Belle et heureuse année à toutes et tous !

Une nouvelle année commence, avec ses espoirs et ses craintes. Nous serons encore cette année à vos côtés du mieux possible pour vous apporter la puce à l'oreille, les larmes aux yeux et continuer d'attiser votre curiosité. C'est parti pour le premier sommaire de l'année !

Du côté de la musique :

Interview de Pierre autour d'une session live donc voici la première partie

- "One of us canno't be wrong" de Manuel Bienvenu et Art
- "Ministère des ondes" de Arthur De La Taille
- "Opus 102 : Litz, Debussy, Scriabin" de Cyril Huvé
- "Eda EP" de Eda
- "Les aventures du ténor de Brest" de Juke
- "Manifeste" de Kiefer
- "Lomostatic" de Lomostatic
- "Matskathérapie" de Matskat
- Schwartz, Yul, David Federmann dans une sélection de EP & singles

Au théâtre :

Les nouveautés de la semaine :

- "Un jour en octobre" au Théâtre L'Atalante
- "La peau d'Elisa" à la Manufacture des Abbesses
- "Charles Gonzales devient Camille Claudel" au Théâtre de Poche-Montparnasse
- "Cirque Le Roux - The Elephant in the Room" à Bobino
- "Le coup du lapin" au Darius Milhaud
- les reprises à ne pas manquer :
- "Mélancolie(S)" au Théâtre de la Bastille
- "Histoire du Soldat" au Théâtre de Poche-Montparnasse
- "12 millimètres" au Théâtre de l'Oeuvre
- "D'Elle à Lui" au Théâtre du Rond-Point
- "Années folles" à l'Actéon Théâtre
- "Oie !" à la Baleine Blanche
- "Alil Vardar - Comment garder son mec" à la Grande Comédie
- "Guillaume Bats - Hors cadre" à la Comédie des Boulevards

les spectacles toujours à l'affiche :

- "Les Faux British" au Théâtre Saint-Georges
- "Penser qu'on ne pense à rien..." au Théâtre de Belleville
- "La clé de Gaïa" au Théâtre des Mathurins
- "Bouquet final" à la Comédie Caumartin
- "Julien Cottereau - Imagine-toi" au Théâtre des Mathurins

- "Karine Lyachenko - Rebelle(S)" au Théâtre du Marais
- "Les Jumeaux - On n'est pas là pour vendre des cravates" au Théâtre L'Archipel
- "Popeck - Même pas mort !" au Théâtre L'Archipel
- "Coup de feu !" au Théâtre L'Archipel
- "Rendez-vous Place Gandhi" au Théâtre L'Archipel
- "Pauline Koehl balance tout !" au Théâtre du Marais
- "Manon Lepomme - Non j'en'rai pas chez le psy !" au Point Virgule
- "Laura Laune - Le diable est une gentille petite fille" au Petit Palais des Glaces
- "Gérémy Crédeville - Parfait (et encore je suis modeste)" au Théâtre du Marais

Expositions :

Dernière ligne droite pour :

- "Monet collectionneur" au Musée Marmottan-Monet
- "Rubens - Portraits princiers" au Grand Palais

Cinéma avec :

les films de la semaine :

- "Vers la lumière" de Naomi Kawase
- "Tharlo" de Pema Tseden
- Oldies but Goodies avec "La Maison de bambou" de Samuel Fuller dans le cadre de sa rétrospective à la Cinémathèque française et les chroniques des sorties de décembre

Lecture avec :

- "Et vous avez beau temps ?" de Philippe Delerm
- "Etre libre, ce n'est pas seulement se débarrasser de ses chaînes" de Nelson Mandela et Mandla Langa



Radios

« Changer d'air » en playlist sur **Alternantes FM, Radio Coteaux et Radio activ' (Ferarock).**

Entrée dans la FERALIST de Radio Coteaux

Chronique album et diffusion quotidienne de « Changer d'air » sur **Bulle FM.**

Interview sur la Radio Ferarock Radio activ' (14/02)

Interview sur RCF Bordeaux

Télévision

Sujet sur France 3 : diffusé le 05/02 lors du Journal régional 19/20 - A voir sur Youtube



Photo : Sebastien Delalot France 3

ALTERNANTES FM ▾

RECHERCHE D'UN TIT

- NOVA NOVA
- EUSTACHE MCQUEER
- BEECHWOOD
- ACID PAULI
- ORCHESTRE INTERNATIONAL DU VETEX
- THE APARTMENTS
- KRAFTGALLI
- CHABIFONK
- KIM KI O
- BAGARRE
- TEN YEARS AFTER
- GRANT LEE PHILLIPS
- WESLEY FULLER
- WARHAUS
- WATI WATIA ZOREY BAND
- THE ORIELLES
- SOULWAX
- ADAM H
- ARTHUR DE LA TAILLE
- BOUBACAR TRAORÉ
- COKO ET DANITO
- CANIBALE
- FRENCH79
- CORY SEZNEC
- DONKEY SAPLOT
- EDGE
- GERARD MOREL
- JUNIORE
- BRÖEN
- JUANA MOLINA
- KATROFF

32	YVAN GUILLEVIC/ANNE SORGUES	do it your way	la mouche prod / Coop breizh
33	BLACK CAT CROSSIN	too many things to light	Inoules distribution
43	DEATH FROM ABOVE	outrage is now	last gang records
44	QUICKSAND	interiors	Epitaph
45	JACOB SALEM	naniluli	monterey music
46	WORLD IS A BEAUTIFUL PLACE	always foreign	Epitaph
47	31 ARTHUR DE LA TAILLE	ministère des ondes	Sphère France
48	GIL HOCKMAN	becoming	Autoprod
49	SHE DREW THE GUN	memories of another future	Skeleton key records
50	32 GUNWOOD	travelling soul	Zamora label / Fautre distribution
51	33 L'ENTOURLOOP	le savoir faire	X ray production
52	QUEEN OF THE STONE AGE	villains	Matador
53	POPA CHUBBY	two days	Verycords
54	34 ARNAUD FRADIN	roots combo	mojo band records
55	HARPOONIST & AXE MURDERER	apocalipstick	Membran / Sony
56	35 LOIC LANTOINE	nous	Irfan le label

Biographie

Né en 1976, l'enfance est baladée, dans plusieurs villes de France, du nord au sud...

Sa famille s'installe pour deux ans à Djibouti en Afrique, il a alors 9 ans. Tous ces voyages le guideront jusqu'à la musique. Après un départ de Metz pour Mont-de-Marsan, à quatorze ans il rencontre la guitare. Elle sera pour lui un refuge qu'il ne quittera plus...



Les valises enfin posées à Bordeaux, il se passionne alors pour la musique manouche, le jazz, les musiques brésiliennes, et c'est avec son professeur et ami Jean-Pierre Druinaud, qu'il vivra ses premiers « bœufs » et sensations en public.

Fin du lycée, le cœur d'Arthur balance entre la fac de Lettres Modernes et l'école de musique du CIAM avec le Big Band Girondel! Diplôme universitaire en poche, c'est finalement la musique qui l'emporte en 1998 avec le duo de guitares « Gadjé ». Ce projet tournera en France et à l'étranger (Rép. Tchèque, Slovaquie, Roumanie, Espagne).

Le chant et l'écriture ont toujours fait partie de son travail de musicien. En 2004, il se lance avec sa sœur Clémence et fonde « Calame », duo vocal. Pour la première fois, il monte sur scène pour défendre ses chansons. Calame a aujourd'hui à son actif de nombreux concerts et deux albums (voir ci-dessous).

En marge de ses projets personnels, Arthur accompagne parfois d'autres artistes, notamment, en 2005 « Edgar de l'Est » qui l'emmène sur les premières parties de Mano Solo, Louis Bertignac, Louise Attaque. Il écrit aussi pour d'autres et c'est avec Wendy Nazaré qu'ils écrivent « Mon pays », véritable succès en Belgique. C'est donc après bien des péripéties qu'il décide de se lancer en solo avec ce premier album « Ministère des ondes ».

Réseaux sociaux:

<https://www.facebook.com/arthurdelatailleofficiel/?fref=ts>

https://www.instagram.com/arthur_delataille/

https://twitter.com/dlt_arthur



<http://www.arthurdelataille.com>