



• • • •

A R T H U R

D E L A

T A I L L E

MINISTÈRE DES ONDES

• • • •

A R T H U R D E L A T A I L L E

Né en 1976, l'enfance est baladée, dans plusieurs villes de France, du nord au sud... Sa famille s'installe pour deux ans à Djibouti en Afrique, il a alors 9 ans. Tous ces voyages le guideront jusqu'à la musique. C'est à 14 ans qu'il rencontre la guitare : elle sera pour lui un refuge qu'il ne quittera plus...

Les valises enfin posées à Bordeaux, il se passionne alors pour la musique manouche, le jazz, les musiques brésiliennes. Fin du lycée, le coeur d'Arthur balance entre la fac de Lettres Modernes et l'école de musique du CIAM avec le Big Band Gironde ! Diplôme universitaire en poche, c'est finalement la musique qui l'emporte en 1998 avec le duo de guitares **Gadjé**, qui tournera en France et à l'étranger (République Tchèque, Slovaquie, Roumanie, Espagne).

Le chant et l'écriture ont toujours fait partie de son travail de musicien. En 2004, il se lance avec sa soeur Clémence et fonde **Calame**, duo vocal. Pour la première fois, il défend ses propres chansons. De nombreux concerts et deux albums s'en suivront.

En marge de ses projets personnels, Arthur accompagne parfois d'autres artistes, notamment, en 2005, **Edgar de l'Est** qui l'emmène sur les **premières parties de Mano Solo, Louis Bertignac, Louise Attaque**. Il écrit aussi pour d'autres et c'est avec Wendy Nazaré qu'ils écrivent « *Mon pays* », véritable succès en Belgique.

C'est donc après bien des péripéties qu'il décide de se lancer en solo avec ce **premier album *Ministère des ondes***.

Ministère des ondes revendique une approche singulière construite par les écoutes et expériences d'Arthur de la Taille au fil des années. Les nombreuses influences portent les textes entre gaieté, noirceur, nostalgie et air du temps. Mettre en mots les sensations de la vie, profondes ou légères, telle est l'ambition de son écriture. Les arrangements oscillent entre douceur folk et rythmes pops, proposant une riche palette de sonorités et couleurs ! Les influences qui l'ont guidé pour cet album sont très variées : Benjamin Biolay, Dominique A, Lhasa, La maison Tellier, ou des artistes internationaux comme Rodrigo Amarante, Devendra Banhart, Piers Faccini...



• • • •
A R T H U R
D E L A
T A I L L E



- • • •
1. **Changer d'air** (3:17)
 2. **Les anges** (3:56)
 3. **Sans visa** (3:06)
 4. **Next time** (2:37)
 5. **Ministère des ondes** (2:47)
 6. **On ne verra pas tout** (4:25)
 7. **Pour que tu reviennes** (3:29)
 8. **Paris, ici où ailleurs** (3:45)
 9. **L'or des jours** (4:19)
 10. **Ellie's song** (3:18)
 11. **Ma belle** (2:21)
- • • •

Paroles et musique : **Arthur de la Taille**

Arrangements & réalisation : **Loïc le Guillanton**

Sauf « *Paris, ici où ailleurs* »

Textes disponibles sur le site : www.arthurdelataille.com

Arthur de la Taille : chant, chœurs, guitare folk (sur 2, 3, 4, 5, 6, 10), guitare électrique (3)

Loïc le Guillanton : guitares acoustiques, électriques, chœurs sur « *Ma belle* »

Christophe Jodet : basse, contrebasse

Xavier Duprat : claviers, Rhodes, orgue, harmonium

Bertrand Noël : batterie, percussions

Enregistré et mixé par **Mathieu Marietti**, mastérisé par **Christophe Henin**

au studio Sphere (Miossac - France) de 2015 à 2017.

Graphisme CD : **Guillaume Fizez**

Produit par **Sphere France - Label LGSR** / Distribué par **L'Autre Distribution**

Référence : LGSR-CD29

• • • •

Et sur scène...?

Le concert d'Arthur de la Taille est présenté dans différentes formations, qui vont du quintet... au solo !

• • • •
A R T H U R
D E L A
T A I L L E

« Un album poétique qui permet de rêver et de s'évader. »

Alain Pilot, RFI

« De la Taille jongle avec ses influences jazz manouches, bossa-nova brésilienne et variété française qui convoquent à la fois Django Reinhardt, Devendra Banhart et Dominique A.. Subtil et entraînant. »

Robin Cannone, Le Figaro

« Le jeune artiste a un sens aigu de la musicalité et le résultat est lumineux. Il n'a pas volé son Coup de Coeur Charles Cros, obtenu avec ce premier album riche et intemporel. » **Stéphanie Berrebi, FrancoFans**

« Pour ne rien vous cacher, toute l'équipe de France Bleu Gironde a craqué pour « Changer d'air » : une ballade acoustique, joliment ciselée par Loïc Le Guillanton, qui donne envie de tout plaquer et de suivre le chanteur à la gueule d'ange à l'autre bout du monde ! »

Nicolas Fauveau, Coup de Coeur France Bleu Gironde

« Il suffit qu'il se mette à chanter et jouer pour que l'on entre dans son univers rutilant. Son jeu de guitare est raffiné, riche. Son grain de voix est celui d'un homme romantique qui se livre, mais n'impose pas sa vision de la vie. » **Annie Claire Hilga, Mandolino**

« Certains rythmes se teintent de déhanchés langoureux, faisant pencher sa pop du côté d'une élégante bossa nova mucho mas caliente que les propos ne le suggèrent. » **Nathalie Bachelerie, Froggy's Delight**

« Les musiques sont d'orfèvre, mélodies fluides et cordes sensibles. L'album est doux et précieux à l'oreille. » **Yannick Delneste, Sud Ouest**



RELATIONS MÉDIAS : MISTIROUX PRODUCTIONS

Olivia Rivasseau • 06 83 58 54 51 • info@mistirouxprod.com

Véronique Delroisse • 06 60 53 65 56 • veroniquedelroisse@orange.fr



PRODUCTION : SPHERE FRANCE / LGSR

Pascal Escoyez • 05 53 03 25 06

info@sphere-france.com • www.sphere-lgsr.com



SCÈNE : ZAZOUS PRODUCTIONS

05 57 43 65 79 • productions@zazous.net



Distribué par

l'autre
distribution

